**Ткаченко Т. А.**

**Логопедическая тетрадь. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000. – 32 с.**

**УПРАЖНЕНИЕ № 1**

На столе перед ребенком несколько звучащих игрушек: бубен, губная гармошка, колокольчик, погремушка и т.п. Взрослый предлагает ребенку послушать и запомнить зву­чание каждого предмета. Затем малышу нужно только на слух, без зрительной опоры (ребенок отворачивается, или игрушки закрываются ширмой) определить, что звучит. Название каждого звучащего предмета проговаривается. Количество звучащих игрушек увеличивается постепенно, с трех до пяти. Упражнение проводится до достижения стойкого различения громких и контрастных звуков.

**УПРАЖНЕНИЕ № 2**

Перед ребенком выставляется 4—5 предметов (напри­мер: металлическая коробка, стеклянная банка, пластмас­совый стаканчик, деревянная шкатулка и т. п.), при посту­кивании о которые можно услышать разные звуки. С по­мощью карандаша взрослый вызывает звучание каждого предмета, воспроизводит его многократно, пока ребенок не уловит характер звука. Начинается упражнение с двух кон­трастных звучаний при зрительной опоре: о металл и дерево, позже добавляются 3-й и 4-й варианты звучания. Затем только на слух (ребенок поворачивается спиной) предлага­ется определить, что звучит. Упражнение проводится до достижения стойкой дифференциации звучаний.

**УПРАЖНЕНИЕ № 3**

Перед ребенком выставляются хорошо знакомые ему предметы: карандаш, ножницы, чашка с водой, пустая чашка. Взрослый объясняет ему, что только по слуху ребенку предстоит определить, что он услышит, и рассказать о дей­ствиях взрослого возможно полнее. Затем ребенок повора­чивается спиной к предметам или они закрываются ширмой. Взрослый переливает воду из одной чашки в другую, режет бумагу ножницами, рвет ее, мнет, стучит ножницами о чашку, водит карандашом по бумаге, стучит карандашом о чашку. После каждого произведенного действия ребенок должен рассказать о нем в силу своих речевых возможнос­тей, но максимально подробно. При значительных труднос­тях звучание повторяется со зрительной опорой. Упражне­ние проводится до стойкой дифференциации звучаний.

**УПРАЖНЕНИЕ № 4**

В одинаковые металлические баночки (из-под леденцов, крема и т. п.) помещаются сыпучие продукты с частицами различной величины: манная и гречневая крупа, горох, фа­соль, сахарный песок и др. Ребенку сначала предлагается внимательно послушать и запомнить звучание каждого про­дукта о металлическую коробочку при ее встряхивании. Потом, по очереди встряхивая коробочки, взрослый каждый раз просит ребенка отгадать, что в коробочке. Так как зву­ковые различия незначительны, количество банок ограни­чивается вначале тремя, после чего медленно увеличивается при постоянном сравнении акустических восприятий.

**УПРАЖНЕНИЕ № 5**

Упражнение направлено на воспроизведение ритмичес­кого рисунка (ритма) при отхлопывании, отстукивании или подаче звука на любом инструменте (бубен, погремушка, пианино, аккордеон и т. п.). Обозначим знаком + короткий, взрывной звук, который нельзя продлить (удар в бубен, барабан, хлопок в ладоши). Расстояние между значками соответствует длительности паузы. Ритмические рисунки даются в порядке усложнения:

+ +

+ ++

++ +

+ ++ +

++ + ++ и т.д.

Если звук можно продлить (пианино, дудочка, аккорде­он, губная гармошка), количество вариантов ритмического рисунка возрастает. Обозначим знаком — длительный звук, знаком + короткий (на одном инструменте). Варианты рит­мического рисунка, который ребенок воспроизводит на том же инструменте:

+ —
+ — +
++ — +
+ — ++
+ ++ —
— + ++
+++ + — и т. п.
В дальнейшем усложнении упражнения взрослый может проявить свою изобретательность, ритмические и творчес­кие способности.

**УПРАЖНЕНИЕ № 6**

Упражнение направлено на различение по тембру мак­симально сокращенного звукокомплекса. Взрослый предла­гает ребенку отвернуться и догадаться, кто из детей (если игра происходит в группе) или кто из родных (если играют дома) позвал его.

Вначале ребенка зовут по имени, затем (для усложнения) произносят короткое АУ.

**УПРАЖНЕНИЕ № 7**

Взрослый предлагает ребенку вспомнить сказку «Три медведя». Затем, меняя высоту голоса, просит отгадать, кто говорит: Михаиле Иванович (низкий голос), Настасья Пет­ровна (голос средней высоты) или Мишутка (высокий голос). Одна и та же реплика произносится поочередно различным по высоте голосом, в трех вариантах:

— Кто сидел на моем стуле?

— Кто ел из моей чашки?

— Кто спал в моей постели?

— Кто же был в нашем доме? И т.п.

При трудностях называния персонажей взрослый может предложить ребенку показывать на одну из картинок — изображения трех разных медведей.

Когда малыш научится различать реплики по высоте звучания, следует попросить его самого произнести одну из фраз за медведя, медведицу и медвежонка голосом, меня­ющимся по высоте.

**УПРАЖНЕНИЕ № 8**

Взрослый предлагает ребенку определить, далеко или близко находится звучащий объект, а затем воспроизвести звукокомплексы различным по силе голосом (громко, тихо).

Кричат дети: АУ (громко), АУ (тихо). Лает собака: АВ (громко), АВ-АВ (тихо). Мяучит кошка, мычит корова, поет петух, кудахчет курица, квакают лягушки, каркает ворона, блеет овечка и т. п.

**УПРАЖНЕНИЕ № 9**

Взрослый показывает, а затем просит ребенка воспро­извести изменения характера, тембра и эмоциональной ок­раски одного и того же звука.

А — плачет, кричит девочка

А — показывают горло врачу

А — поет певица

А — качаем малыша

А — девочка укололась иголкой

О — удивилась мама

О — стонет бабушка

О — поет певица

О — потягивается папа

О — кричит охотник в лесу

У — гудит пароход

У — звучит дудочка

У — плачет мальчик

**УПРАЖНЕНИЕ № 10**

Изменение одного звукокомплекса по высоте и силе. Взрослый предлагает ребенку сказать, например, МЯУ: громко (кот рядом и просит есть); тихо (кот за дверью); высоким голосом (маленький котенок); низким голосом (старый кот). Аналогично нужно изменить звуковые пара­метры при воспроизведении следующих звукоподражаний:

ИГОГО, МУ, ГАВ, КВА, БЕ, КУ-КУ и т.п.

**УПРАЖНЕНИЕ № 11**

Взрослый дает ребенку два кружка — красный и зеле­ный — и предлагает игру: если ребенок услышит правиль­ное название того, что изображено на картинке, он должен поднять зеленый кружок, если неправильное — красный. Затем показывает картинку и громко, медленно, четко про­износит звукосочетания:

БАМАН ВАВАН АЛЬБОМ АЛЬПОМ

ПАМАН ДАВАЙ АЙБОМ АЛЬМОМ

БАНАН БАВАН АНЬБОМ АЛЫНОМ

БАНАМ ВАНАН АВЬБОМ АБЛЁМ

ВИТАМИН ВИТАНИИ КЛЕТКА КЪЕКТА

МИТАНИН МИТАВИН КЪЕТКА КВЕКТА

ФИТАМ ИИ ФИТАВИН КЛЕТТА ТЛЕКТА

ВИТАЛИМ ВИТАНИМ ТЛЕТКА КВЕТКА

Ребенок каждый раз поднимает соответствующий кру­жок.

**УПРАЖНЕНИЕ № 12**

Ребенку предлагается повторить похожие слова вначале по 2, затем по 3 в названном порядке:

мак—бак—так моток—каток—поток
ток—тук—так батон—бутон—бетон
бык—бак—бок будка—дудка—утка
дам—дом—дым нитка—ватка—ветка
ком—дом—гном клетка—плётка—плёнка

тыква—буква—будка

Примечание. При воспроизведении слов необязательно зна­ние понятий. Особенность этого и последующих подборов слов в том, что они доступны по звуковому составу, не содержат труд­нопроизносимых звуков.

**УПРАЖНЕНИЕ № 13**

Из четырех слов, отчетливо произнесенных взрослым, ребенок должен назвать то, которое отличается от осталь­ных:

канава—канава—какао—канава

ком—ком—кот—ком

утёнок—утёнок—утёнок—котёнок

будка—буква—будка—будка

винт—винт—бинт—винт

минута—монета—минута—минута

буфет—букет—буфет—буфет

билет—балет—балет—балет

дудка—будка—будка—будка

**УПРАЖНЕНИЕ № 14**

Из каждых четырех названных взрослым слов ребенок должен выбрать слово, которое по звуковому составу не похоже на остальные 3:

мак—бак—так—банан сом—ком—индюк—дом лимон—вагон—кот—-бутон мак—бак—веник—рак совок—гном—венок—каток пятка—ватка—лимон—кадка ветка—диван—клетка—сетка каток—дом—моток—поток

И т.п.

**УПРАЖНЕНИЕ № 15**

Взрослый не торопясь, внятно произносит три слова, а затем просит ребенка определить, на какое из названных трех слов больше похоже 4-е:

мак—дом—ветка (Слова для сравнения: сетка, ком, бак, метка, клетка)

совок—вагон—гном (дом, лимон, каток, бидон, лом, сом, загон, моток)

калитка—дом—каток (улитка, гном, платок, листок, ком)

При трудностях удержания в памяти трех исходных слов можно схематически нарисовать предметы на листке бумаги.

**УПРАЖНЕНИЕ № 16**

Взрослый читает 2 стихотворные строки, выделяя голо­сом последнее слово в начальной строчке. Ребенок должен выбрать одно слово из трех предложенных, добиваясь рифмы в стихе.

Шепчет ночью мне на ушко

Сказки разные... (перина, подушка, рубашка)

Ой, ребята, верь, не верь —

От меня сбежала... (кошка, дверь, стенка)

Сказала дверь: «Мой дорогой!

Не открывай меня...» (плечом, коленом, ногой)

От грязнули даже стол

Поздним вечером... (сбежал, ушел, ускакал)

Две лисички, две сестрички

Отыскали где-то... (спички, щетку, ножик)

Опустела мостовая,

И уехали... (автобусы, трамваи, такси)

Говорила мышка мышке:

— До чего люблю я... (сыр, мясо, книжки)

Сел в машину верный пёс,

У него в чернилах... (лапа, шея, нос)

В выходной пошли куда-то

Мама, папа и... (детишки, ребята, малыши)

Катя Лену просит дать

Краски, карандаш... (ручку, тетрадь, книгу)

При трудностях поиска нужного слова взрослый зачитывает дву­стишие во всех трех вариантах, просит ребенка прислушаться и выбрать правильный вариант — тот, где слова самые похожие.

**УПРАЖНЕНИЕ № 17**

Взрослый просит ребенка подобрать слово в рифму:

Портфель я выронил из рук, Такой большой на ветке... (жук)

Шёл по лесу шустрый мишка, На него свалилась... (шишка)

Здесь в лесу есть злые звери, Запирайте на ночь... (двери)

Тише, Танечка, не плачь, Не утонет в речке... (мяч)

Как-то вечером две мышки Унесли у Пети... (книжки)

Не полезет Влад на ель, У него в руках... (портфель)

«Я трудиться не привык!» — Отвечает... (грузовик)

Мы собирали васильки, На головах у нас... (венки)

Пёс козе принёс букет, Сытный будет ей... (обед)

Ветер, ветер, ты могуч, Ты гоняешь стаи... (туч)

То назад, то вперёд Может плыть... (пароход)

Не дрожи, Серёжка, Это ж наша... (кошка)

**УПРАЖНЕНИЕ № 18**

Взрослый читает стихотворение. Ребенок должен вы­брать из слов, близких по звуковому составу, нужное в соответствии с данным определением понятия.

Я тебе задачу дам — всё расставить по местам:

Что скатали мы зимой?..

Что построили с тобой?..

На крючок в реке попал?..

Может всё, хоть ростом мал?..

(Слова для подстановки: ДОМ, КОМ, ГНОМ, СОМ)

Я ещё задачу дам — всё расставить по местам:

Вот печать на простыне —...

Зеленеет на окне...

Волейбольная висит...

Канарейка в ней сидит —... (СЕТКА, КЛЕТКА, МЕТКА, ВЕТКА]

Понятия МЕТКА и СЕТКА уточняются до чтения стихотворения.

Я опять задачу дам — всё расставить по местам:

Что стащил игривый кот?..

Детям мамочка плетёт?..

С гор спускается, течёт?..

Что за скользкий, ровный лёд?.. (КАТОК, ПОТОК, ВЕНОК, МОТОК)

Понятия МОТОК и ПОТОК уточняются с детьми до начала уп­ражнения.

**УПРАЖНЕНИЕ № 19**

Воспроизведение слогового ряда со сменой ударного слога.

та—та—та па—па—па ка—ка—ка
та—та—та па—па—па ка—ка—ка
та—та—та па—па—па ка—ка—ка

фа—фа—фа на—на—на

ва—ва—ва ба—ба—ба

ма—ма—ма га—га—га

**УПРАЖНЕНИЕ № 20**

Воспроизведение слоговых сочетаний с одним соглас­ным и разными гласными звуками.

та—то—ту ну—ны—на бо—ба—бы
ты—та—то но—на—ну бу—бо—ба
му—мы—ма да—ды—до па—пу—по
мо—ма—мы ду—ды—да ку—ко—ка
ва—ву—во И т.п.

**УПРАЖНЕНИЕ № 21**

Воспроизведение слоговых сочетаний с общим гласным и разными согласными звуками.

та—ка—па па—ка—та
ка-на—па га—ба—да
фа—ха—ка ка—фа—ха
ба—да—га ва—ма—на
ма—на—ва И т.п. То же с гласными О, У, Ы.

**УПРАЖНЕНИЕ № 22**

Воспроизведение слоговых сочетаний с согласными зву­ками, различающимися по звонкости/глухости, сначала по 2 слога:

па—ба та—да
по—бо ка—га
пу—бу фа—ва
пы—бы са—за

ша—жа

(То же с гласными О, У, Ы), затем по 3 слога:

па—ба—па та—да—та ва—фа—ва
по—бо—по да—та—да фа—ва—фа
пу—бу—пу ка—га—ка са—за—са
пы—бы—пы га—ка—га

**УПРАЖНЕНИЕ № 23**

Воспроизведение слоговых сочетаний с согласными зву­ками, различающимися по мягкости/твердости,
па—пя по—пё пу—пю пы—пи
ма—мя мо—мё му—мю мы—ми
ва—вя во—вё ву—вю вы—ви

та—тя то—те ту—тю ты—ти

ба—бя бо—бё бу—бю бы—би

да—дя до—дё ду—дю ды—ди

фа—фя фо—фё фу—фю фы—фи

**УПРАЖНЕНИЕ № 24**

Воспроизведение слоговых пар с наращиванием стече­ния согласных звуков:

па—тпа на—пна
та—пта ка—фка
фа—тфа ка—тка
та—фта ка—пка
ма—кма та—кта
на—фна на—кна
То же с гласными О, У, Ы.

**УПРАЖНЕНИЕ № 25**

Воспроизведение слоговых сочетаний с общим стечением двух согласных звуков и разными гласными:
пта—пто—пту—пты тма—тмо—тму—тмы
кта—кто—кту—кты кна—кно—кну—кны
фта—фто—фту—фты фка—фко—фку—фкы
тпа—тпо—тпу—тпы пна—пно—пну—пны И т.п.

**УПРАЖНЕНИЕ № 26**

Воспроизведение слоговых пар со сменой позиции со­гласных звуков в их стечении.

пта—тпа кта—тка фта—тфа
пка—кпа фка—кфа хта—тха
фпа—пфа гда—дга вба—бва

Примечание. Упражнения на воспроизведение стечения со­гласных звуков особенно сложны для детей с нарушением слого­вой структуры, но зато их выполнение создает базу для коррекции этого нарушения речи.

**УПРАЖНЕНИЕ № 27**

Выделение в звуковом потоке гласного звука (А, О, У, И, Ы, Э). Взрослый называет и многократно повторяет гласный звук, который ребенок должен выделить среди дру­гих звуков (хлопнуть в ладоши, когда услышит, присесть, сделать оговоренный жест, поднять зрительный символ и т. п.). Затем взрослый медленно, четко, с паузами произно­сит звуковой ряд, например:

А-У-М-И-С-Ы-О-Э-Р-Ш-Ф-Л-В-З-Ж-Х-Ы-А и т.д.

Упражнение повторяется до тех пор, пока каждый глас­ный звук не будет выделяться ребенком точно и уверенно.

Примечание для родителей. Я, Ё, Е, Ю — гласные БУКВЫ, каждая из них обозначает 2 звука: Я = Й+А; Ё = Й+О и т. д.

**УПРАЖНЕНИЕ № 28**

Выделение одного из согласных звуков в звуковом по­токе. Взрослый называет и, многократно повторяя, доби­вается запоминания ребенком одного из согласных звуков. Затем произносит звуковой ряд, в котором ребенок должен выделить один заданный согласный звук — хлопком, другим оговоренным движением либо жестовым символом.

Примечание. Предлагаемые жестовые символы разработаны автором пособия. При помощи подключения зрительного и дви­гательного анализаторов, а также при наличии эмоционального фактора, они облегчают детям дифференциацию согласных зву­ков. Символы приводятся в порядке очередности освоения на занятиях соответствующих звуков.

М — корова мычит (указательным пальцем изображаем рога)

Н — телевизор гудит, когда кончились передачи (палец к носу)

В — вьюга воет, деревья качает (машем руками над голо­вой)

Ф — из маленького шарика выходит воздух (округленные ладони распрямляем и прижимаем друг к другу)

К — игрушечный пистолетик стреляет (указательный палец вверх, большой палец под прямым углом к указательному)

Т — работает пишущая машинка (изображаем указатель­ными пальцами)

П — лопнула хлопушка (пальцы правой руки сжать и разжать)

X — греем руки (подышать на тыльную сторону ладони)

С — качаем насос (сжатые ладони движутся вниз-вверх)

3 — комарик летает (большой и указательный пальцы сжаты, круговые движения рукой)

Ц — тише, тише, тишина (палец к губам)

Звуковой ряд: А-К-Т-Р-С-П-И-О-У-Ы-А-Ж-Ш-С-Ц-

В-О-Э и т.д.

Примечание. Согласные звуки в ряду должны произноситься коротко, примерно так, как слышится каждый согласный звук в конце слова: коТ, банаН, укроП и т. п. Не путайте звуки с бук­вами: ПЭ, ТЭ, ЭР — это названия букв, произносить же надо звуки.

**УПРАЖНЕНИЕ № 29**

Назвать первый звук в словах.

Утка, ухо, учебник, умный, улица, уши, ум, усы, утюг, уго­лок, **удочка, уж, узкий**, укроп, **урна**, утро, учитель, **ут­ренник**, учебник, **учёный**, **уважать**, уходить, убежать, улететь, увезти, ускакать, **удав, укус, уксус**, уплыл, **уро­жай**, улитка, умывальник, удобный, **указка**, урок, **узор**, упасть.

Объяснить выделенные слова.

Вспомнить 5 предметов, названия которых начинаются со звука У.

Вспомнить 4—5 действий, названия которых начинают­ся со звука У.

**УПРАЖНЕНИЕ № 30**

Назвать первый звук в словах.

Аня, **аист**, август, автомат, Алла, Алик, арбуз, **Африка**, армия, **ангина**, абрикос, Алёша, Антон, **антенна, акула, астра**, альбом, **аквариум**, **абажур, апрель**, аптека, **адрес**, **афиша**, **антилопа**, Айболит, Андрей, Анюта, **атака**.

Объяснить выделенные слова. Назвать 5—8 слов с первым звуком А.

**УПРАЖНЕНИЕ № 31**

Назвать первый звук в словах.

Иван, Игорь, Инна, иголка, **ива, иволга**, игра, **икра**, иг­рушка, **ириска, индюк, иней**, Инга, Илья, **ишак**, играют, **искры, изюм**, избушка, история, **институт, индеец**, индюшка, инструменты, исправлять, искать, **изгородь, Ита­лия, ищейка**, изба, имя, **ирис**.

Объяснить выделенные слова. Назвать 5—6 слов с первым звуком И.

**УПРАЖНЕНИЕ № 32**

Назвать первый звук в словах (А, О, И, У).

Аист, утка, иголка, очередь, овощи, улитка, утро, аптека, армия, альбом, искать, уходить, играть, охать, ахать, Аф­рика, Индия, урожай, искры, индюк, утренник, адрес, Айболит, аквариум, антилопа, умывальник, остров.

**УПРАЖНЕНИЕ № 33**

Назвать последний звук в словах (А, О, И, У, Ы).

Голова, игра, стена, нога, шапка, нитка, скамейка, ручка, лейка, окно, пальто, кино, давно, крыло, отойди, назови, носи, огоньки, ручейки, книжки, пироги, маки, лопаты, бу­кеты, лимоны, ленты, конфеты, иду, назову, обниму, кака­ду, брошу, крикну, ухожу, закружу, приду.

**УПРАЖНЕНИЕ № 34**

Назвать первый и последний звуки в словах.

Избушка, иголка, изюминка, улица, улитка, ученица, афиша, ангина, указка, ищейка, овощи, обручи, окуни, ок­рики, опера, окна, осы, ослики.

**УПРАЖНЕНИЕ № 35**

Назвать звуки в сочетаниях.

АУ УАИ
УА АИУ
АИ АУИ
ИА ИУА
ИУ УИА
УИ ИДУ

Пример. АУИ: 1-й - А, 2-й - У, 3-й - И.

**УПРАЖНЕНИЕ № 36**

Назвать первый звук в словах (выделить его голосом, «нажать» на него).

Малина, мама, мыть, **мох**, маленький, **монета, магнит**, магазин, **макать**, муха, **моток**, **мотыга, маска, маки**, море, музыка, мыло.

Объяснить выделенные слова.

Определить, есть в слове звук М или нет.

Маска, рука, море, музыка, мука, пар, ракета, паста, зима, лимон, замок, вата, вагон, яма, мухи, цыплёнок, коза.

Определить, где слышится звук М — в начале, в сере­дине или в конце слова.

Монета, маска, дом, шлем, гном, лимон, комната, зима, гамак, сом, комок, маяк, мыло, крем, лом, лямка, сумка, мука, море.

Определить, в каком из двух слов слышится звук М.

Калина — малина, море — горе, мох — пух, мухи — сухо, раки — маки, монета — ракета, мука — рука, магазин — бензин, зайка — майка, мыло — шило.

**УПРАЖНЕНИЕ № 37**

Определить первый звук в словах.

Ванна, вата, **вафли, волны, воск**, волк, **вулкан**, волосы, **водоросли**, ваза, **вышка, вазелин**, вагон, вода, ворота, ворона, воробей, валенки.

Объяснить выделенные слова.

Определить, в каком из двух слов есть звук В.

Волосы — полосы, ворона — корона, вышка — пышка, вагон — загон, вата — хата, волк — полк, корова — корона, волны — полный, сова — сама.

Выделить голосом, «нажать» на звук В.

**Грива**, сова, голова, корова, диван, давать, **кивать**, пра­вый, левый, новая, новый, слива, ванна, вата, вафли, **слева, справа, забава**.

Объяснить выделенные слова.

**УПРАЖНЕНИЕ № 38**

Определить первый звук в словах. Выделить звук голо­сом, «нажать» на него.

Надя, Наташа, ноги, **найдём**, новый, **ноль, нота, норка, номер, ныть**, наши, нож, ножницы, Настя, **налить, на­лететь, надеяться**.

Объяснить выделенные слова. Назвать 5 слов со зву­ком Н.

Определить, есть в слове звук Н или нет.

Нота, лето, корова, дрова, голова, ванна, страна, одна, стол, краны, лампа, шалуны, диваны, розы, канава, фон­таны, конфета, шапка.

Определить, в каком из двух слов есть звук Н.

Наша — Саша, корона — корова, струна — трава, кон­феты — приветы, норка — корка, найдём — пойдём, наши — уши, шалуны — шумы, слова — слоны, зелёный — золотой, канава — забава, заноза — угроза.

**УПРАЖНЕНИЕ № 39**

«Нажать» на звук Ф, выделить его в словах.

Фамилия, фантик, форма, футбол, фабрика, фартук, фла­кон, фокус, фокусник, фуражка, фасоль, кофта, фрукты, лифт, кафтан, фанера, фары, фарш, шарф, фонтан, фор­точка, флаг, фыркать.

Определить, есть в слове звук Ф или нет.

Море, факел, форма, монеты, дом, фонтан, форточка, жаба, батон.

Определить, в каком из двух слов есть звук Ф.

Кошка — кофта, фантик — бантик, фонтан — тахта, фрук­ты — продукты, враг — флаг, косточка — форточка, косой — фасоль, пары — фары, нота — фото.

**УПРАЖНЕНИЕ №40**

Выделить в слове звук К, «нажать» на него.

Домик, танк, **тюбик, ролик**, огонёк, бантик, платок, замок, колобок, **индюк**, лук, **бублик**, **гамак**, паук, **совок, венок**, зонтик, **ток, валик, синяк, напильник**, утёнок, валенок, **хомяк, парк**, веник, **маяк**, рак, канава, камень, косы, кофе, колено, комната, **клюв**, куры, капуста, **кобра, камин**, банка, буква, **тыква, блокнот**, бутылка, ватка, утка, шутка, **букварь, секрет**, знакомый, комар, капкан, капля, комок, **кулёк**, кустик, кулак, **кофейник, мельник**, человек, щенок, кран.

Объяснить выделенные слова. Определить, есть в слове звук К или нет.

Кубик, рама, мама, нора, венок, человек, щенок, чулок, узелок, заноза, хомяк, стук, бублик, платок, парк, шар, шуба, баран, гамак.

**УПРАЖНЕНИЕ №41**

Подобрать в рифму названия овощей со звуком К.

Поздним летом в огород собирается народ.

Зрел всё лето урожай.

Что собрали — отгадай!

Где весною было пусто,

летом выросла... (капуста)

Солнышко светило, чтоб

ярче зеленел... (укроп)

Собираем мы в лукошко

очень крупную... (картошку)

От дождя земля намокла,

вылезай, толстушка... (свёкла)

Из земли за чуб плутовку

тянем, сочную... (морковку)

Надо поклониться низко,

чтобы вытащить... (редиску)

Помогает деду внук —

собирает с грядок... (лук)

Просит дедушка Федюшку:

— Собери ещё... (петрушку)

Вот зелёный толстячок,

крупный, гладкий... (кабачок)

И красавец-великан

тёмно-синий... (баклажан)

Обратить внимание детей на рифму. Проговорить парами слова: намокла — свёкла, пусто — капуста, лукошко — картошка и т. д.

**УПРАЖНЕНИЕ № 42**

Взрослый объясняет: «Я назову большой предмет, а ты — маленький, чтобы в слове обязательно появился звук К».

Рама — рамка, яма —... репа —... вата —... лапа — ... пена —... панама —... лопата —... картина —... корзина —... монета —... солома —... чаша —... репа —... липа —... нора —...

Четко, громко, не торопясь проговорить стихи со зву­ком К.

АК—АК—АК, вот такой гамак.

ОК—ОК—ОК, вот такой каток

УК—УК—УК, вот такой индюк.

КА—КА-КА, у Кати мука.

КО—КО—КО, в школе нелегко.

КУ—КУ—КУ, я куплю муку. Назвать слова со звуком К.

**УПРАЖНЕНИЕ №43**

Выделить в словах звук Т, «нажать» на него.

**Винт**, куст, зонт, лист, бант, **порт**, мост, **салат**, привет, **букет, пакет**, халат, хвост, **автомат, томат, буфет**, билет, кот, **кит, лифт**, полёт, **пилот**, канат, самолёт, **март**, бегемот, **салют**, тыква, томат, Толя, Таня, туман, табуретка, топот, тополь, такси, труженик, туфли, тапки, утка, батон, охота, куртка, нитка, паста, плита, ворота, минута, монета, клетка.

Объяснить выделенные слова.

Определить, в каком из двух слов есть звук Т.

Тыква — буква, батон — диван, ворота — ворона, плита -слова, томат — гамак, халат — халва, билеты — бананы бритва — брови, ноты — ночи, шутка — шапка, ракета -рубашка, забота — заноза, густой — кривой, злой — твой нитка — миска.

Четко, внятно, громко, не торопясь проговорить стихи со звуком Т.

АТ—АТ—АТ, у Толи самокат.

УТ—УТ—УТ, дети побегут.

ТО—ТО—ТО, новое пальто.

ТЫ—ТЫ—ТЫ, в комнате коты.

ОТ—ОТ—ОТ, это бегемот.

ТА—ТА—ТА, новая плита.

ТУ—ТУ—ТУ, конфету дам коту.

Назвать слова со звуком Т.

**УПРАЖНЕНИЕ № 44**

Выделить в словах звук П, «нажать» на него.

**Сироп, тулуп, укроп, грипп, храп, сноп**, стоп, Филипп, **пальма**, пальто, попугай, **пыль**, палка, **пони, паста**, паук, почка, поле, парк, помада, победа, **покупка**, пароход, па­рикмахер, **трап, телескоп**, суп, **кнопка, кепка**, тропа, копать, **липкий**, крепкий, лампа, шапка, **купальник**, ло­пата.

Объяснить выделенные слова.

Определить, в каком из двух слов есть звук П.

Панама — канава, суп — сук, шапка — шутка, кнопка — нотка, кошка — кепка, кивать — копать, урожай — попугай, ласты — паста, жук — паук, дочка — почка, кони — пони, жалко — палка, крот — укроп, ракета — победа, корыто — лопата.

**УПРАЖНЕНИЕ № 45**

Определить последний звук в слове (К, Т, П, Р).

Утёнок, валенок, котёнок, веник, каток, урок, бык, совок, зонтик, кубик, балет, билет, букет, мост, пилот, самолёт, бегемот, брат, куст, канат, укроп, сироп, телескоп, суп, подкоп, храп, грипп, трап, сноп, комар, помидор, актёр, повар, шар, танк, торт, брат, свист, грохот, шрам.

**УПРАЖНЕНИЕ № 46**

Определить первый звук, второй звук в звукосочетаниях.

АК, ОК, УК, ИК, АТ, ОТ, УТ, ИТ, АМ, ИМ, УМ, ОМ, ОН, ОК, ОТ, ОП, АН, ИН, АП, ИП, АР, ОР, ИР, УР, АФ, ИФ, УФ, АХ, ОХ, ИХ, УХ, АШ, ОШ, ИШ, УШ, АЛ, ОЛ.

**УПРАЖНЕНИЕ № 47**

*«Нажать» в слове на звук X, выделить его.*

Халат, **хобот**, хлеб, **хата**, холод, **худеть**, горох, страх, хвост, **холодильник, хозяйка, пастух**, петух, **запах, шорох,** смех, **хулиган, ходьба, хвоя, хоровод**, худож­ник, **хохолок**, **охота**, махать, **поход**, орех, **уха**, ухо, **тахта**.

*Объяснить выделенные слова.*

*Выбрать из рассказа слова со звуком X.*

Школьники ходили в поход. В походе они видели хаты, охотников с ружьями, маленького хомяка. Вечером ребята развели костёр и сварили уху.

*Выбрать из рассказа слова со звуком X.*

Наступили холода. С полей убрали хлеба. Небо хмурое. Трава в лесу высохла, только мох зеленеет. На ветках нет листьев. Одна хвоя на ёлках и соснах осталась. Поздняя осень, скоро зима!

*Выбрать слова со звуком X.*

Канат — халат — парад, голод — холод — молод, год — ход — пот, сор — хор — вор, муха — мука — рука, хата — вата — мята.

**УПРАЖНЕНИЕ № 48**

Определить первый звук в словах.

Оля, **острый, отдых**, **орден**, обувь, **отпуск**, **осы**, **окунь**, овцы, окна, озеро, **обруч**, ослик, **окрик, озимь**, очень, **около, овощи**.

Объяснить выделенные слова.

Выбрать из рассказа слова со звуком О.

Оля и Осип пошли на озеро ловить рыбу. Они поймали окуня и леща. Видели облако, похожее на ослика.

Выбрать из рассказа слова, начинающиеся со звука О.

Наступила осень. Созревают овощи и фрукты. В полях сеют озимь. По озеру плывут жёлтые листья. В окнах рано зажигают свет.

**УПРАЖНЕНИЕ № 49**

Определить, какой звук мы тянем в середине слова (А, У, О).

Бак, рак, сок, суп, пар, вар, газ, нос, муж, шар, зуб, гол, жар, дом, вол, душ, зал, ком, кот, лом, лось, лук, мак, мох, рот, руль, соль, сон, сук.

**УПРАЖНЕНИЕ № 50**

Определить, какой звук (Ы или И) в конце слова.

Сады — садики, зонты — зонтики, кусты — кустики, мосты — мостики, носы — носики, банты — бантики, ходы — ходики, плоты — плотики, усы — усики, рыбы — рыбки, горы — горки, липы — липки, лапы — лапки, норы — норки.

**УПРАЖНЕНИЕ № 51**

Определить, какой звук (Ы или И) в середине слова.

Был, бил, мыл, мил, лист, лыс, выл, вил, пыль, пить, дым, рис, вниз, ввысь.

Я в походе БЫЛ, в барабан я БИЛ. Я веревки ВИЛ, волк в долине ВЫЛ.

Малыш БЫЛ очень МИЛ, он руки с мылом МЫЛ.

Вить, бить, лить, рыть, быть, плыть, брить, ныть, лить, крыть, свить, гнить.

**УПРАЖНЕНИЕ № 52**

Определить, какой звук мы тянем в середине слова (А, О, У, И, Ы)

Бак, мак, зал, пар, дар, гам, так, шар, дом, нос, сон, бор, хор, ток, лось, мост, зов, гол, сок, соль, суп, жук, шум, лук, дуб, гул, мир, лист, низ, бил, пил, пир, гриб, кит, дым, сын, бык, пыль, выть, ныть, пух, ком.

**УПРАЖНЕНИЕ № 53**

Определить первый звук в словах.

Собака, солнце, сыр, самолёт, санки, скамейка, сухари, скала, свечка, спорт, сапоги, салат, сахар, сын, сом, сучок, супница, свёкла, сон.

В каких словах после С слышится А? О? У? Ы? Выделить в словах звук С, «нажать» на него.

.Садик, самокат, самолёт, сокол, судно, сало, скамейка, сабля, лиса, коса, оса, листок, свисток, куст, колесо, песок, носок, сынок, лес, автобус, овёс, крыса, глобус, солдат, лесник, сосны, пылесос, судья.

Самостоятельно назвать 5 слов со звуком С.

**УПРАЖНЕНИЕ № 54**

Назвать все звуки по порядку.

Бак, зал, вар, ваш, выл, гам, гол, гул, дар, дым, дом, душ, жук, жар, ком, кот, кит, лом, лак, лук, мак, мыл, мал, мох, нос, наш, пар, пыль, пол, рак, рот, рыл, ром, сам, сок, сук, сын, сон, суп, сор, ток, так, тук, хор, шут, шар.

**Формы работы по формированию слоговой структуры слова
у детей с общим недоразвитием речи**

Волкова Наталья Николаевна, учитель-логопед 1 кв. категории
МАДОУ “ЦРР – Детский сад № 378» Кировского района г. Казани

В соответствии с принципами психолого-педагогической классификации речевых нарушений выделена категория детей с общим недоразвитием речи, при котором отмечается недостаточная сформированность всех языковых структур. Речь страдает как целостная функциональная система, нарушаются все ее компоненты: фонетико-фонематическая сторона, лексика, грамматический строй. Среди разнообразных нарушений речи у детей дошкольного возраста одним из наиболее трудных для коррекции является такое особое проявление речевой патологии, как нарушение слоговой структуры слов. Этот дефект речевого развития характеризуется трудностями в произношении слов сложного слогового состава *(нарушение порядка слогов в слове, пропуски либо добавления новых слогов или звуков)*. Нарушение слоговой структуры слов обычно выявляется при логопедическом обследовании детей с общим недоразвитием речи, но оно может быть и у детей, страдающих только фонетико-фонематическим недоразвитием. Как правило, диапазон данных нарушений широко варьируется: от незначительных трудностей произношения слов сложной слоговой структуры в условиях спонтанной речи до грубых нарушений при повторении ребенком двухи трехсложных слов без стечения согласных даже с опорой на наглядность.

Логопедическая работа по коррекции нарушений звукослоговой структуры слова представляет собой часть общей коррекционной работы в преодолении речевых нарушений.

Работа над слоговым, фонемным и морфологическим составом слова осуществляется параллельно с работой по уточнению, расширению, активизации пассивного и активного словаря, по развитию грамматического строя речи, формированию связной речи, а также – психических функций.

Необходимо привлечение внимания ребенка к слоговому, артикуляционному, фонетическому и морфологическому составу слова, что происходит через систему игр и упражнений.

Используются разнообразные направления в работе над звукослоговым составом слова:

1. работа по восприятию различных типов интонаций;
2. развитие тактильных ощущений;
3. развитие ритмических способностей;
4. работа над звуковым составом слова;
5. работа по сохранению и развитию слогового состава слова;
6. отработка грамматических форм слов и включение их во фразу.

В логопедической работе с детьми часто на первый план выдвигается преодоление недостатков звукопроизношения и недооценивается значение развития слоговой структуры слова. Затруднения в произнесении отдельных звуков, а также акцентирование внимания на их преодолении ведут к тому, что звук, а не слог становится единицей произношения. Это в некоторой степени противоречит естественному процессу развития речи. Поэтому особую важность приобретает определение правильного соотношения между развитием звукопроизношения и овладением слоговой структурой слова. При этом следует учитывать индивидуальный уровень развития речи каждого ребенка и вид речевой патологии.

Коррекционная работа по преодолению нарушения слоговой структуры слов складывается из развития речеслухового восприятия и речедвигательных навыков. В коррекционной работе можно выделить два этапа:

1. Подготовительный *(работа проводится на невербальном и вербальном материале; цель данного этапа – подготовить ребенка к усвоению ритмической структуры слов родного языка)*;

На этом этапе ребенку предлагаются задания сначала на невербальном материале, а затем на вербальном.

Работа на невербальном материале.

1) Игры и упражнения на развитие концентрации слухового внимания, слухового гнозиса и слуховой памяти на материале неречевых звуков *(Где позвонили? Узнай музыкальный инструмент? и т. д.)*.

2) Развитие ритмических способностей является основой для овладения звукослоговым составом слов родного языка, интонацией, ударением. Необходимо сочетать правильную ритмичную речь с ритмичными движениями. Кроме того, дети с общим недоразвитием речи, как правило, имеют нарушения метроритма, что проявляется в неритмичной ходьбе, в нарушении координации движений. В связи с этим можно использовать различные виды ходьбы с музыкальным и речевым сопровождением, танцевальные движения в сочетании с хлопками в ладоши

Особое внимание необходимо уделить работе над ритмом, как одной из основных характеристик в нарушении слоговой структуры. Существует два ритма: музыкальный – чередование и соотношение во времени звуков и пауз одинаковой или различной длительности, и речевой – ритм на уровне слова, при котором обязательны наличие ударения и отсутствие пауз в словах. Несомненно, любая работа над ритмом, в том числе музыкальным, полезна для детей с ОНР. Даже при совершенствовании мелкой и общей моторики *(которые обычно нарушены у детей с ОНР)* необходимо как можно больше уделять внимание заданиям ритмизирующим деятельность детей.

Предлагаются различные способы воспроизведения ритма: отхлопывание в ладоши, отстукивание мячом об пол, использование музыкальных инструментов – барабана, бубна, металлофона.

Виды заданий следующие:

* Хлопнуть в ладоши столько раз, сколько точек на кубике;
* Сравнение ритмов ! - !!; !! - !! - !;
* Воспроизведение определенного ритма по образцу;
* Задания с использованием ударения для выделения части ритмического рисунка: **!** !!; !!! **!** !;
* Произвольное воспроизведение ритма с последующей записью ритмического рисунка символами;

3) Формирование общей коррекции движений под ритмическую музыку: маршировка, бег, ходьба.

4) Упражнение на развитие координации рук: выполнение движений поочередно правой и левой руками, а затем одновременно обеими руками *(кулак левой руки – ребро правой руки и т. д.)*.

Такой работой на занятиях должны заниматься и воспитатели, и инструктор по физкультуре, и музыкальный руководитель.

В основе работы над речевым ритмом или ритмом на уровне слова лежит прохлопыванием слов по слогам с выделением ударного слога голосом и более громким хлопком. При произнесении и одновременном прохлопывании слов их следует произносить без пауз между слогами. Например, слово машина мы произносим не ма – ши – на *(между слогами – паузы, все слоги одинаковой громкости, хлопки одинаковой силы)*, а машИна *(без пауз, слог шИ произносится более длительно и громко; тихий хлопок, громкий хлопок, тихий хлопок)*. Аналогично, слово молоко, не ма – ла - ко, и уж тем более не мо – ло – ко, а малакО *(без пауз, слог кО произносится более длительно и громко)*.

Прохлопывание слов именно таким способом, помимо отработки слоговой структуры, значительно способствует более легкому выделению детьми ударных слогов на занятиях по обучению грамоте.

Прежде чем начинать работу над словами, необходимо научить ребенка хлопать тихо и громко, хлопать один раз и много раз с разным ритмом. Когда данные задания будут выполняться достаточно четко, можно перейти к произнесению с одновременным прохлопыванием звукосочетаний, состоящих из гласных звуков. Потом переходим на уровень прямых слогов *(одинаково повторяющихся)*, затем слогов с разными звуками раннего онтогенеза *(например, мА – па, па – мА, па – та – кА и т. д. )*. Далее можно перейти на уровень слова.

Работа над слоговой структурой должна идти параллельно с развитием фонематического слуха и постановкой звуков. Начинать работу на слоговой структурой рекомендуется не со слов того типа, который нарушен у ребенка, а сначала со слов более простого слогового состава.

Нарушения слоговой структуры слова удерживаются в речи дошкольников с ОНР дольше, чем недостатки произношения отдельных звуков. Слоговая структура слова, усвоенная в изолированном произношении, нередко вновь искажается при включении слова во фразу или самостоятельную речь.

Большое значение для правильного произнесения слогового состава слова играет степень знакомства с ним – малознакомые слова искажаются чаще, чем слова хорошо известные ребенку.

Важнейшее значение в работе имеет индивидуальный подход к детям, который предлагает учет психических особенностей, работоспособность, речевые возможности дошкольника и характер нарушения слоговой структуры слова. Поэтому работа по формированию слоговой структуры слова целесообразно проводить индивидуально, как часть занятия по коррекции звукопроизношения. Характерной особенностью занятия по формированию правильной слоговой структуры слова является частая повторяемость видов работы на разном речевом материале с включением элементов новизны по содержанию и форме.

Коррекция нарушения слоговой структуры слова у детей с общим недоразвитием речи является малоизученной и недостаточно описанной темой. Методические рекомендации по исправлению этого нарушения являются противоречивыми и неполными, несмотря на то, что данная проблема актуальна. О важности данной проблемы говорит тот факт, что своевременное овладение правильной речью имеет большое значение для становления полноценной личности ребенка, а усвоение слоговой структуры слова является одной из предпосылок для овладения грамотой и дальнейшего успешного обучения ребенка в школе.

**Приложение 1**

Уровень гласных звуков.

Детям предлагаются следующие задания:

- Произнести звук А столько раз, сколько точек на кубике;

- Произнеси звук О столько раз, сколько раз логопед хлопнул в ладоши;

- Пропевание серий звуков с чёткой артикуляцией, повторение звуков за логопедом, чтение букв, записи буквенного ряда *(слуховой и зрительный диктанты)*: АУ ИА ОА; АУИ ИАУ; АУА УАУ; АУИА ИУАО;

- Те же задания с выделением ударного звука: **А** УА, А **У** А, АУ **А;**

Узнавание серии звуков по беззвучной артикуляции и произнесение их с голосом;

- Логопед отстукивает ритм, а ребенок должен в соответствии с этим ритмом произнести гласные звуки следующим образом: А-АА; АА-А; **А** АА; А **А** А; АА **А** .

Уровень слогов.

Данный вид работы целесообразно проводить на этапе автоматизации и дифференциации отрабатываемых логопедом звуков. Задания могут быть следующими:

- Составление слов из предложенных букв *(С Н О - сон, нос)*.

- Нанизывание колец на стержень с одновременным произнесением цепочки слогов.

- Сосчитай, сколько слогов логопед произнес *(слоги прямые, обратные, со стечением согласных)*.

- Назвать ударный слог в цепочке услышанных слогов.

- Повторение цепочек слогов: са-со-су-сы; сы-са-со-су.

- Повторение за логопедом серии слогов со стечением согласных:

ста-сто-сту-сты

а-ста, а-сто, а-сту, а-сты.

и-ста, и-сто, и-сту, и-сты.

- Игра «Скажи наоборот» : са-ас, со-ос, тса-аст.

- Запись слогов различных типов под диктовку.

Уровень слова.

При отработке слов различной слоговой структуры надо учитывать следующее:

1. структура осваиваемых слов расширяется и усложняется за счет уже имеющихся в речи ребенка конструкций;
2. формирование слоговой структуры слов ведется на основе определенных схем слов, которые закрепляются как изолированные, так и в составе фразы;
3. в наиболее тяжелых случаях работу следует начинать с вызывания или закрепления имеющихся в речи ребенка слов-звукоподражаний. *(Особое внимание нужно уделять повторению звукоподражаний, что создаёт определенные возможности для усвоения слогового ряда, например: ав-ав, мяу-мяу)*;
4. переход к двусложным словам осуществляется с помощью уже усвоенных простых слоговых конструкций: детям предлагаются двусложные слова типа мама, папа, баба.