

Разборчиво говорящие дети

Причины, которые вызывают у ребенка нарушение произношения звуков, можно разделить на **основные** и **дополнительные**.

- **Основные причины** нарушения звукопроизношения:
 - нарушение подвижности речевых органов;
 - нарушение речевого слуха;
 - короткая уздечка языка.

Эти неблагоприятные особенности являются самостоятельными дефектами и принудительно формируют у ребенка нарушение звукопроизношения.

- **Дополнительные причины** возникновения нарушения звукопроизношения:
 - нарушение общей подвижности ребенка;
 - нарушение речевого выдоха;
 - нарушение голоса.

Эти особенности сами по себе не являются болезненными проявлениями, а только предрасполагают ребенка к возникновению и закреплению у него недостатков произношения.

Существуют также **различные способы неправильного произношения** звуков.

- **Благоприятные способы** произнесения звуков.

Они указывают на то, что нормативное произношение этих звуков ребенок, скорее всего, сможет освоить самостоятельно.

- **Неблагоприятные способы** произнесения звуков.

Эти способы произнесения указывают на то, что эти звуки самопроизвольно у ребенка вряд ли появятся.

Основные причины нарушений звукопроизношения:

1. НАРУШЕНИЕ ПОДВИЖНОСТИ РЕЧЕВЫХ ОРГАНОВ

Упражнения, предназначенные для проверки подвижности речевых органов, а также правила их выполнения вы найдете на сайте logobaza.68edu.ru на странице «Речевые проблемы детей 3-4,5 лет» в пункте 1. «Неговорящие дети».

При ограниченной подвижности мышц правильное произношение у ребенка самостоятельно не появится. Если у ребенка нормальная

подвижность речевых мышц, значит, с этой стороны у него нет препятствий для формирования правильного звукопроизношения.

2. НАРУШЕНИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА

Ребенок может путать близкие или даже далекие по звучанию звуки. Близкими по звучанию считаются следующие звуки:

Звуки из групп **свистящих и шипящих**. Ребенок может смешивать между собой следующие пары звуков: [с — ш], [з — ж], [ц — ч].

Звуки внутри группы **свистящих**. Ребенок в разных комбинациях может не различать между собой звуки [с, з, щ]: ([с — ц], [с — з], [з — ц]).

Звуки внутри группы **шипящих**. Ребенок может не различать между собой звуки [ш — ж], [ш — щ], [ч — щ] и другие комбинации пар шипящих.

Сонорные звуки. Ребенок может не различать между собой звуки [р — л], [л — й], [р — й].

Глухие и звонкие парные звуки. Ребенок может путать, например, звуки [к — г], [т — д], [ф — в] и др. Достаточно выборочно проверить 1-2 пары звуков, если обнаружите, что ребенок их путает, проверьте все парные глухие и звонкие согласные.

Твердые и мягкие парные звуки. Ребенок может смешивать, например, звуки [л — л'], [м — м'], [с — с'] и др. Различение звуков нужно обследовать таким же образом, как в предыдущем случае.

Далекими по звучанию считаются звуки, принадлежащие к разным группам (например, сонорные далеки от шипящих или свистящих звуков). Это значит, что различить на слух звуки в паре [с — р] намного легче, чем в паре [с — ш].

Сначала проверьте различение ребенком близких между собой звуков, если обнаружите, что он их путает, проверьте более далекие звуки.

УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ПРОВЕРКИ РЕЧЕВОГО СЛУХА

Предлагаемый, как образец тест рассчитан на различение между собой звуков [р — л].

- ▣ Вы произносите различные звуки, среди которых встречаются звуки [р] и [л], например [л], [р], [з], [б], [м], [р] и т. д.
Задание 1. Когда ребенок слышит звук [р], он должен поднять руку.
Задание 2. Когда ребенок слышит звук [л], он должен поднять руку.
- ▣ Вы произносите друг за другом различные слоги, среди которых встречаются слоги, начинающиеся со звуков [р] и [л], например [ра], [ды], [ло], [ну], [рэ], [зы] и т. д. Произносить нужно внятно, с упором

на первый звук и по возможности тянуть его.
Задание 1. Аналогично предыдущему заданию 1.
Задание 2. Аналогично предыдущему заданию 2.

Результаты и рекомендации

1. Ребенок путает между собой близкие звуки. Значит, у него есть небольшое нарушение речевого слуха.

2. Ребенок смешивает далекие между собой звуки. Тогда у него есть более серьезное нарушение речевого слуха.

В обоих случаях вам нужно будет восстановить речевой слух ребенка с помощью специальных упражнений (см. в разделе «Только для родителей» упражнения для исправления речевого слуха). Иначе у него будет складываться и закрепляться только неправильное произношение звуков. Выпишите те пары звуков, которые ребенок между собой смешивает.

Если речевой слух ребенка сильно нарушен, желательно обратиться к логопеду.

3. Ребенок справляется со всеми заданиями. Это значит, что у него нормальный речевой слух, не препятствующий формированию правильного произношения.

2. КОРОТКАЯ УЗДЕЧКА ЯЗЫКА

Уздечка языка выглядит как жгутик под языком, соединяющий его нижнюю поверхность с дном ротовой полости. При ее недостаточной длине ребенок не может правильно произносить звуки, требующие подъема языка вверх (шипящие и [р]).

Попросите ребенка открыть рот, как при произнесении звука [э]. Ребенок должен доставать кончиком языка до альвеол и до оснований верхних зубов. Уздечка считается укороченной, если язык ребенка до этих мест не дотягивается. Когда ребенок будет тянуть язык вверх, вы увидите, как подъязычная связка, ограничивая подъем языка, натягивается, резче обозначается, рельефнее выступает под языком, становится тоньше. Если же у ребенка недостаточная подвижность мышц, вы увидите, как он не справляется именно с мышцами, например его язык дрожит, дергается, опускается вниз, отклоняется в сторону.

Уздечка языка легко растягивается в результате выполнения определенного комплекса артикуляционных упражнений (см. на сайте в разделе «Только для родителей» упражнения для растяжки уздечки).

Дополнительные причины нарушений звукопроизношения

Неблагоприятные особенности, которые мы будем рассматривать, возникают у ребенка в результате психологического неблагополучия.

1. НАРУШЕНИЕ ОБЩЕЙ ПОДВИЖНОСТИ РЕБЕНКА

Все движения человека взаимосвязаны, поэтому очень важным условием для развития правильного звукопроизношения является состояние мышц ребенка в целом (особенно мышц грудной клетки, плеч и шеи).

В естественном состоянии мышцы не напряжены: расслабленные руки висят как плети, грудная клетка спокойно покачивается на диафрагме (и плечи при этом чуть ссутулены). Когда не напряжены мышцы шеи, голова чуть-чуть свешивается вперед или в сторону. Такие мышцы не распространяют вокруг себя лишних напряжений. Зажатые же мышцы передают свое напряжение речевым мышцам, и органы речи оказываются неспособными к мелким, точным и тонким речевым движениям.

Возникновение **избыточных мышечных напряжений** всегда связано у ребенка с определенными **психологическими трудностями** и проблемами, например страхами, неуверенностью в себе. Сам склад характера ребенка — застенчивость, робость, повышенная эмоциональность, возбудимость, нервность создают для него тот неблагоприятный психологический фон, на котором формируются мышечные зажимы. Перегруженность ребенка информацией, зрелищами усиливает его внутреннее напряжение, которое опять же выходит наружу в виде всевозможных мышечных зажимов. Ребенку может передаваться и тревога окружающих. На него отрицательно действует неровное общение с ним.

Очень зажатый ребенок держится прямо и напряженно, про таких детей иногда говорят: «будто шпагу проглотил». Движения его приобретают скованность. От природы ребенок может быть очень подвижным, но из-за напряженных мышц его подвижность оказывается не координированной, угловатой и неуклюжей. Особенно сильно зажаты плечи, при этом они приподняты.

Это напряжение распространяется на другие, находящиеся поблизости мышцы. Поэтому шея у ребенка тоже оказывается напряженной и может быть «задвинутой» назад, иногда даже до образования «второго подбородка». Напряженными оказываются мышцы губ и щек и вообще вся мимическая мускулатура — от этого возникает избыточная лицевая мимика. Зажатые, приподнятые плечи обязательно вызывают нарушение дыхания, оно становится поверхностным, ключичным, в то время как для речи нужно брюшное дыхание.

Попробуйте напрячь плечи, и вы сразу почувствуете, как сама собой напряглась шея, одновременно как бы «застыли» и «отяжелели» нижняя челюсть и губы, а глаза округлились и утавилились куда-то в пространство перед собой. Обратите также внимание на то, как изменилось при этом ваше дыхание. Вот это и есть та исходная позиция, из которой ребенок чаще всего пытается начинать говорить.

Признаки зажатости мышц:

- Напряжения **мышц плеч** проявляются в их **приподнятости** и недостаточной подвижности. Может возникнуть впечатление, что голова у ребенка «втянута» в плечи.
- Напряжения **мышц шеи** проявляются в слишком **прямой посадке головы и нарушении голоса** — голос становится высоким (писклявым).
- Напряжения **мышц грудной клетки** проявляются в **ключичном дыхании**, когда ребенок дышит верхней частью грудной клетки, которая «ходит» у него вверх-вниз.
- Напряжения **мимических мышц** проявляются в **напряженной мимике**. Ребенок «выпучивает» глаза, широко открывает рот (например, когда смеется), слишком широко, «до ушей» улыбается. Избыточная мимика создает ощущение «дурашливости» в ребенке, как будто он нарочно кривляется.

В результате мышечных напряжений у ребенка нарушаются голос и речевой выдох.

2. НАРУШЕНИЕ РЕЧЕВОГО ВЫДОХА

Признаки нарушенного речевого выдоха:

- **Носовой оттенок в произношении.** Обнаружить его можно следующим образом. Ребенок должен произносить какое-нибудь слово (в словах не должно быть звуков [м], [н] и [б]). После того, как он уже начнет произносить, нужно зажать ему нос пальцами (если сделать это до начала произнесения, это может спровоцировать у ребенка подачу воздуха в нос). Заранее предупредите ребенка о своем намерении. Пальцами вы ощутите толчки воздуха в зажатых ноздрях ребенка, на слух назализация также станет заметной.
- **Грассирующий звук [р].**
- **Произношение шипящих или свистящих звуков, а также звука [л] с горловым призвуком** (напоминающим звуки [х — г]).

3. НАРУШЕНИЕ ГОЛОСА

Мнение, что детям свойственен тонкий, писклявый голос — заблуждение. На самом деле **нормальный детский голос** (и у девочек тоже) **довольно низкий**, с хрипотцой.

Нарушенный голос выше, чем должен быть в нормальном состоянии, и это всегда добавляет речи ребенка налет излишней «детскости».

Когда ребенок говорит, возникает ощущение, что его голос звучит только в горле и звонко резонирует в голове. Повышение голоса часто сопровождается еще манерой начинать речь с твердой атаки. Ребенок может даже смеяться с твердой атаки, то есть с отрывистого, высокого горлового

звука. Нормальный же голос звучит в той или иной мере хрипловато и бархатно, при этом резонируют не только ротовая и носовая полости (голова), но и грудная клетка.

Повышенный голос может вызывать ускорение темпа речи, а это также отрицательно влияет на формирование у ребенка правильного звукопроизношения.

Признаки нарушенного голоса:

- Высокий, пронзительный голос.
- **Восходящая интонация** (когда голос повышается к концу фразы).
- **Начало речи с твердой атаки**, то есть с резкого, отрывистого, напряженного горлового звука (это особенно заметно, когда произношение начинается с гласного звука).
- **Ускоренный темп** речи.
- Слишком **громкий** голос.

Способы неправильного произношения звуков

БЛАГОПРИЯТНЫЕ СПОСОБЫ ПРОИЗНОШЕНИЯ

1. Ребенок вообще **не выговаривает** некоторых звуков, пропускает их в речи. Например, звуки [л] и [р] могут пропускаться в речи полностью или напоминать неясный (наподобие [ы]) гласный звук. Свистящие и шипящие в этом случае произносятся как выдох с неотчетливым шипяще-свистящим призвуком.

2. Ребенок все время **по-разному произносит** один и тот же звук.

3. Ребенок **произносит звуки смягченно** (при этом звуки [л] и [р] он может произносить как более или менее внятный [й]).

4. Звук **произносится нечетко**, так что трудно сказать, на какой звук он больше похож (например, [с] произносится как смягченный свистящий, но в то же время с шипящим призвуком; [ш] — одновременно напоминает [ф]). К этому случаю не относятся звуки, произношение которых отчасти напоминает [х].

5. Звуки **заменяются на губные аналоги** (шипящие, свистящие и [р] напоминают неясные [ф — в]).

НЕБЛАГОПРИЯТНЫЕ СПОСОБЫ ПРОИЗНОШЕНИЯ

1. У ребенка сформировалось «**французское**» произношение звука [р], в этом случае нормативное произношение этого звука у него самопроизвольно возникнуть не сможет. Есть риск того, что и другие звуки

будут формироваться дефектно. Способ произношения указывает на нарушенный речевой выдох.

2. Один и тот же звук постоянно заменяется на другой звук (может быть дефектно произносимый), например [с] — на [ш], или наоборот. Тогда все звуки этого вида (в нашем случае свистящие или шипящие) будут произноситься аналогичным образом. Способ произношения может указывать на недостаточный речевой слух.

3. Шипящие, свистящие, звуки [р] и [л] произносятся с призвуком звука [х] или заменяются на этот звук (может быть немного гортанно звучащий). Способ произношения указывает на нарушенный речевой выдох.

4. При произнесении свистящих и [л] язык ребенка высовывается между зубами. Способ произношения указывает на нарушение подвижности речевых органов.

5. Речь ребенка звучит неблагозвучно, неряшливо и неопрятно. Это может указывать на нарушение подвижности его речевых органов.

Если вы нашли у ребенка неблагоприятные способы произнесения звуков, с ним обязательно нужно заниматься профилактикой закрепления в речи неправильного произношения. Если же у ребенка благоприятные способы произношения звуков, то нормативное звукопроизношение, скорее всего, сформируется у него самостоятельно.