*Л.А. Боровцова*

*О.В.Люлина*

***ГОВОРИ КРАСИВО***

***Логопедическое пособие***

***по коррекции нарушений***

***просодической стороны речи***

***для детей со стертой дизартрией***

***старшего дошкольного возраста***



**Боровцова Л.А., Люлина О.В.**

Говори красиво. Логопедическое пособие по формированию просодической стороны речидля детей старшего дошкольного возраста/ Л.А. Боровцова,О.В.Люлина. – Тамбов, 2011. –21 с.

Альбом упражнений «Говори красиво» состоит из заданий, направлен ных наформирование просодической стороны речиу детей старшего дошкольного возраста. Использование в логопедической работе игрданного пособия позволит учителю-логопеду организовать эффективную коррекционную работу при совместном участии воспитателей и родителей детей, посещающих группы для детей с нарушениями речи.

Пособие может использоваться учителями-логопедами, воспитателями детских садов комбинированного и компенсирующего видов, родителями, студентами дефектологических факультетов.

**Л.А. Боровцова, О.В.Люлина, 2011.**

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

Введение 4

Игры на развитие дыхания 5

Игры на развитие модуляции голоса по высоте и силе 9

Игры на развитие темпа речи 14

Игры на развитие логического ударения 17

Игры на развитие интонации 20

**Введение**

Стертая дизартрия наиболее распространенное речевое нарушение у детей дошкольного возраста. У детей со стертой дизартрией наблюдается нарушение просодической стороны речи. Просодика представляет совокупность ритмико-интонационных свойств речи. Интонационно-выразительная сторона речи реализуется через такие качества речи, как тембр, высота и сила голоса, мелодика, темп, пауза, модуляции голоса, ритм, логическое ударение, речевое дыхание, полетность голоса, дикция. Просодические компоненты определяют выразительность, разборчивость речи, ее эмоциональное воздействие в процессе коммуникации.

Устранение нарушений просодики позволяет повысить эффективность коррекционной работы по устранению стертой дизартрии.

Использование специалистами и родителями данного пособия является составной частью логокоррекционной работы по формированию просодической стороны речи у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи. Игры, предлагаемые в пособии, помогут ребенку сформировать основные компоненты просодической стороны речи и сделают речь выразительной, эмоционально окрашенной.

Пособие составлено с учетом современных методических требований и представляет собой систематический материал по формированию просодической стороны речи у дошкольников с нарушениями речи.

Использование в работе пособия «Говори красиво» позволит учителю – логопеду в совместной деятельности воспитателей и родителей детей, посещающих группы для детей с нарушениями речи (ФФНР) в течение учебного года провести эффективную логокоррекционную работу по нормализации просодической стороны речи и будет способствовать профилактике дисграфии и более успешному овладению учебным материалом в школе.

ИГРЫ

Игры на развитие дыхания

**Методические рекомендации**

Для воспитания внеречевого дыхания: учат быстрому вдоху и плавному, равномерному выдоху (без фонации). Выдох должен дифференцироваться по силе.

1. сдуть с руки снежинку (из папиросной бумаги);
2. сдуть ватку; 
3. подуть на султанчики;
4. подуть на ладошки;
5. подуть на бумажную бабочку, подвешенную на нитке или сидящую на цветке;
6. подуть в окошко, чтобы открылись бумажные створки;
7. задуть в ворота легкие ватные шарики (мячи);
8. сдуть листья с деревьев;
9. подуть на бумажную лодочку в миске с водой или на поверхности стола так, чтобы она сдвинулась с места;
10. сделать бурю в стакане (подуть через трубочку в воду так, чтобы вода забурлила);
11. подуть на граненый карандаш и сдвинуть его на поверхности стола;
12. подуть в дудочку, свирель, в трубу;



1. извлечь звук из губной гармошки на вдохе и выдохе;
2. надуть воздушный шар, надувную резиновую игрушку;
3. подуть в детскую игрушку «тещин язык» и до конца расправить скрученную спиралью полую полоску бумаги;
4. дуть на лист бумаги, находящийся на уровне рта ребенка так, чтобы лист трепетал. Лист постепенно отодвигают ото рта ребенка;
5. с расстояния 15—20 см ото рта подуть в соединенные ладони теплым воздухом;
6. подуть на подбородок. Нижняя губа заводится под верхние резцы. Подуть на подбородок холодным воздухом длительно;



1. сильно подуть в пузырек, горлышко которого касается нижней губы. Получается свист.

**Игры для развития голоса**

**по высоте и силе**

**Методические рекомендации**

Игры на развитие голоса по высоте необходимо для того, чтобы ребенок со стертой дизартрией мог владеть своим голосом, изменять его по высоте, понимать насколько широк диапазон голоса. Формировать умения у ребенка определять и интонировать постепенное движение мелодии снизу вверх, сверху вниз.

1. ***«Ступеньки».***

*Инструкция:* «Попробуй не ногами, а голосом подняться по ступенькам, а потом голосом спуститься вниз. Когда голос поднимается по ступенькам, он будет повышаться и становиться тоньше. Когда голос будет спускаться вниз по ступенькам, то будет становиться ниже. Сначала со звуком А, потом О, У».

*Примечание:* активно используется помощь в виде движений руки логопеда, которые указывают, вверх поднимается или вниз опускается голос.



1. ***«Голоса животных».***

*Процедура:* Ребенку предлагается прослушать звуки или звукоподражания с различной высотой голоса и соотнести с картинкой, изображающей животных и их детенышей или предметы разной величины. Предварительно объясняют, что у животного, например собаки, голос «толстый», т.е. низкий, а у щенка – «тонкий», т.е. высокий.

*Инструкция:*«Послушай и покажи (скажи), кто так подает голос?»

АВ – собака АВ – щенок

МУ – корова МУ – теленок

МЯУ – кошка МЯУ – котенок

У – пароход большой У – кораблик маленький

О – медведь О – медвежонок



*3.*«*Близко – далеко.»*

*Процедура:* Ребенку предлагается прослушать различные изолированные звуки и показать картинку с изображением предмета удаленного – на тихий голос или картинку с изображением приближенного предмета – на громкий голос логопеда.

***Инструкция №1:***«Слушай внимательно. Плывет корабль, он гудит – «УУУУУ». Если пароход близко – он гудит громко, если далеко – тихо. Услышишь громкий гудок, подними картинку, где корабль близко, тихо, где корабль далеко.



Покажи, как гудит пароход, самолет, машина и др.,

если они далеко, и как гудят, если они близко?».

***Инструкция №2:***«Покажи, как подают голоса разные животные, насекомые, птицы. Если они далеко? (тихо) Если они близко (громко)?»

Жук (ЖЖЖ) – …?…?

Комар (ЗЗЗ) – …?…?

Кузнечик (ЦЦЦ) – …?…?

Кукушка (КУ-КУ) – …?…?

Лягушка (КВА) – …?…?

Сова (УХ) – …?…?

Корова (МУ) – …?…?

*4.* «*Приближение – удаление.»*

***Инструкция №1 .***«Покажи, как гудит приближающийся самолет, поезд, машина и т.д.».

***Инструкция №2.*** «Покажи, как гудит удаляющийся самолет, поезд, машина и т.д.».

***Инструкция №3.*** «Покажи, как подают голос приближающиеся животные, насекомые, птицы».

***Инструкция №4*.** «Покажи, как воет сирена – сначала тихо, а потом все громче и громче, т.е. на одном выдохе, а потом затихает».

Игры для развития темпа речи

**Методические рекомендации**

Темп речи может быть быстрым, медленным и нормальным. Предлагается на слух определить изменение темпа речи в тексте, который читает логопед и показать соответствующую картинку-символ: зайца — быстрый темп, черепаху — медленный темп, ежика — нормальный темп.

1. *«Медленно - быстро».*

***Инструкция:*** «Посмотри на картинки. Ежик ходит спокойно — и говорит спокойно, нормально, черепаха медленно ползает — и говорит очень медленно, заяц бегает очень быстро — и говорит очень быстро. Сейчас логопед будет говорить предложения, а ты угадай, как говорит логопед и покажи соответствующую картинку».

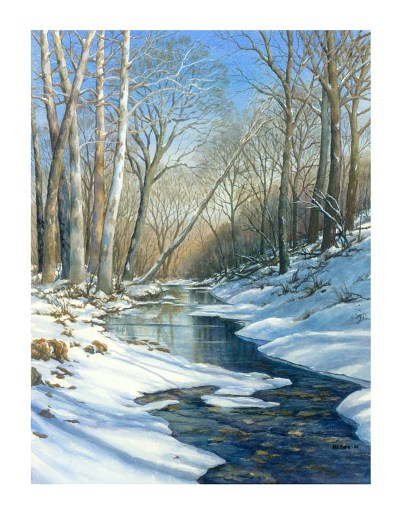


1. По веточке ползает длинная гусеница *(медленный темп)*
2. Из-под топота копыт пыль по полю летит*(быстрый темп)*
3. Кто-кто в теремочке живет? *(медленный темп)*
4. В лесу дети собирали грибы и ягоды, *(нормальный темп)*
5. *«Повтори в том же темпе»*

***Процедура:*** Ребенку предлагается прослушать предложения и повторить их в том же темпе за логопедом.

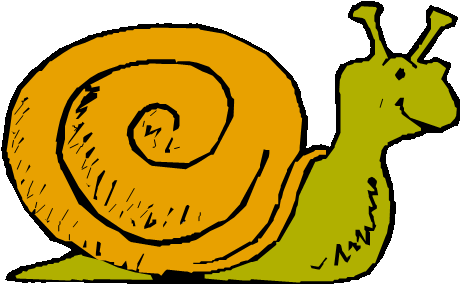
***Инструкция****:* «Слушай внимательно и повторяй за логопедом предложения точно так же».

1. Весной тает снег и бегут ручьи *(нормальный темп)*



1. Самолет построим сами и помчимся над полями *(быстрый темп)*



1. Улитка носит свой домик на спине *(медленный темп)*

3.***«Мой веселый звонкий мяч»***

***Процедура****:* Самостоятельное изменение темпа речи ребенок должен производить по сигналу на материале небольшого знакомого стихотворения, например, «Мой веселый звонкий мяч» С. Маршака. При предъявлении различных картинок-символов ребенок должен менять темп речи по ходу чтения стихотворения.

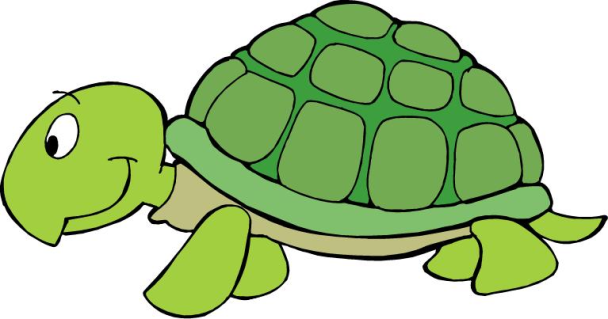
***Инструкция****:* «Ты будешь читать стихотворение, как увидишь картинку с зайцем, читай быстро, а увидишь черепаху — читай медленно, увидишь ежа — читай нормально, спокойно».

Мой веселый звонкий мяч, Черепаха

Ты куда пустился вскачь? Ёж

Синий, красный, голубой, Заяц

Не угнаться за тобой. Черепаха





Игры на развитие логического ударения

**Методические рекомендации**

В беседе ребенку в доступной форме объясняют значение термина «логическое ударение». Сам термин не называется, но при этом объясняют, что для того, чтобы наша речь была понятна окружающим, нужно уметь говорить выразительно. Для этого в предложении выделяют голосом те слова, которые считаются особенно важными. Они произносятся громче и чуть протяжнее остальных.

1.***«Главное» слово»***

*Процедура:*ребенку предлагается прослушать предложение и затем аналогично воспроизвести его с тем же логическим акцентом.

*Инструкция:* «Логопед скажет предложение и голосом выделит в нем «главное» слово. Слушай внимательно, повтори предложение и тоже выдели в нем «главное» слово».

*Маша* идет в школу.

На улице сегодня *холодно*

У *Коли* новый мяч.

Мама *пришла* с работы.

*Завтра* поедем к бабушке.

*2.«Сравни два предложения»*

*Процедура :*ребенку предлагается прослушать и сравнить два предложения, различающихся логическим ударением.

*Инструкция:* «Логопед произнесет два предложения. Внимательно послушай, как они звучат, одинаково или по-разному? Повтори точно так же».

У *Кати* книга. У Кати *книга.*

*Дятел* стучит по дереву.

Дятел *стучит* по дереву.



На *столе* красивая ваза. На столе *красивая* ваза.



На *болоте* много комаров. На болоте много *комаров.*



3.***«Важное» слово»***

*Процедура:* предлагаются сюжетные картинки, по которым логопед вместе с ребенком составляет предложение. Затем логопед задает ребенку несколько вопросов поочередно, на которые он должен ответить совместно составленным предложением, интонационно выделяя важное по смыслу слово.

*Инструкция:* «Отвечай на вопрос тем предложением, которое мы только что составили. Будь внимателен, выделяй голосом «важное» слово».

**Бабушка вяжет носок.**



а) Кто вяжет носок? Что делает бабушка? Что вяжет бабушка?

**Мальчик ест яблоко.**



б) Кто ест яблоко? Что делает мальчик? Что ест мальчик?

**Игры на развитие интонации**

**Методические рекомендации**

С помощью интонации предложениям придается значение вопроса, побуждения, просьбы, сообщения. Интонация позволяет передать эмоционально смысловые оттени текста, выражая состояния грусти, тревоги, радости, его отношение к описываемому.

1. *«Послушай и повтори с той же интонацией, как логопед».*

– Сверкает молния. Сверкает молния? Сверкает молния!

1. Снег идет! Снег идет? Снег идет.



1. Я пойду в гости! Я пойду в гости. Я пойду в гости?

– Мама пришла. Мама пришла! Мама пришла?

2. *«Как правильно сказать?»*

*Процедура:*Ребенку предлагается сюжетная картинка со смысловым и эмоциональным содержанием. Логопед в устной форме описывает содержание. Ребенок должен произнести предложение, окрашенное интонационно в соответствии с этой ситуацией.

*Инструкция:* Рассмотри картинки.



Как сказать, что светит солнце?

Как спросить, пойдут ли дети гулять?



Как сказать, когда дети радуются, что пойдут гулять?

Как спросить имя у нового ребенка в группе детского сада?