|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. УЗНАВАНИЕ НЕРЕЧЕВЫХ ЗВУКОВ   **«Что звучит?»**  **Цель:** формировать умение на слух называть звучащий предмет.  **Оборудование:** колокольчик, бубен.  **Инструкция:** Ребенок сидит на стуле, педагог сзади него стоит так, чтобы он не видел предмет, находящий в руках(колокольчик, бубен). Ребенок должен отгадать, что за предмет звучит. | | 1. УЗНАВАНИЕ НЕРЕЧЕВЫХ ЗВУКОВ   **«Похлопаем - потопаем».**  **Цель:** развитие слухового внимания, развитие наблюдательности, внимательности, координации движений.  **Оборудование:** звучащие игрушки.  **Инструкция:** на столе несколько звучащих игрушек. в ответ на определенное звучание ребенок должен производить определенные действия, например, когда играет гармошка- хлопать в ладоши, при звуках бубна топать, колокольчик- хлопать, барабан- топать. | |
| 1. УЗНАВАНИЕ НЕРЕЧЕВЫХ ЗВУКОВ   **«Звучащая посудка".**  **Цель:** определить звучание посуды, развивать слуховой аппарат.  **Оборудование:** чайная ложка, стеклянный стакан, палочка, фарфоровая кружка, пластмассовая кружка, деревянная чашка.  **Инструкция:** Педагог демонстрирует различные звуки: стук чайной ложечки по стеклянному стакану, палочкой по фарфоровой кружке, по пластмассовой кружке, по деревянной плошке. Затем те же звуки повторяет, но в другой последовательности (ребенок не должен видеть действия). Потом ребенок определяет, по какому предмету ударяет педагог. | | 1. УЗНАВАНИЕ НЕРЕЧЕВЫХ ЗВУКОВ   **«Повтори».**  **Цель:** формирование слухового внимания.  **Инструкция:** Педагог предлагает сначала хлопнуть в ладоши один раз, затем два, затем три. | |
| 1. УЗНАВАНИЕ НЕРЕЧЕВЫХ ЗВУКОВ   **«Послушай и скажи».**  **Цель:** формировать умение слышать и называть звуки окружающего мира.  **Оборудование:** аудиозапись со звуками окружающего мира.  **Инструкция:** Дети сидят полукругом. Звучит аудиозапись. Педагог задает вопрос.  Что звенит? (звонок).  Что грохочет (гром)  Что гудит? (сирена).  Что шуршит? (листья).  Что скрипит? (дверь).  Кто стрекочет? (кузнечик).  Кто каркает (ворона). | 1. УЗНАВАНИЕ НЕРЕЧЕВЫХ ЗВУКОВ   **"Громкие подсказки".**  **Цель:** формирование слухового внимания.  **Оборудование:** бубен, игрушка.  **Инструкция:** Педагог прячет игрушку, которую ребенок должен найти, ориентируясь на силу ударов в барабан (бубен, хлопки в ладоши и т.д.). Если ребенок подходит близко к тому месту, где спрятана игрушка, - удары громкие, если он удаляется - тихие. Поменяйтесь ролями, чтобы и ребенок попробовал создавать звуки, ориентироваться в громкости и мощности звучания. | |
| 1. УЗНАВАНИЕ НЕРЕЧЕВЫХ ЗВУКОВ   **«Шумящие коробочки».**  **Цель:** формирование слухового внимания.  **Оборудование:** коробочки с наполнением: крупы, мелкие предметы, песок, горох, скрепки, бумажные шарики, пуговицы и т.д.  **Инструкция:** взять два комплекта небольших коробочек – для себя и ребенка. Педагог берете коробочку, трясете ее, ребенок, закрыв глаза, внимательно прислушивается к звучанию. Затем он берет свои коробочки и ищет среди них звучащую аналогично. | 1. УЗНАВАНИЕ НЕРЕЧЕВЫХ ЗВУКОВ   **«Подбери картинку или игрушку».**  **Цель:** формирование слухового внимания.  **Оборудование:** карточки с изображением предметов, игрушек.  **Инструкция:** Педагог стучит (шелестит, гремите, трубит, звенит), а ребенок угадывает, что педагог делал, что звучало и подбирает соответствующую картинку, игрушку. | |
| 1. Различение высоты, силы, тембра голоса одинаковых звуков, слов, фраз   **«Иди- беги».**  **Цель:** различение на слух силы звучания предмета.  **Оборудование:** бубен.  **Инструкция:** педагог стучит в бубен тихо- дети идут по кругу медленным шагом, стучит в бубен громко- дети бегут по кругу. Темп движения меняется 3-4 раза. | 1. Различение высоты, силы, тембра голоса одинаковых звуков, слов, фраз   **«Идите с нами играть».**  **Цель:** учить детей говорить громко. Выработка умения пользоваться громким голосом.  **Оборудование:** игрушки: мишка, зайка, лиса.  **Инструкция:** Дети сидят полукругом. Педагог на расстоянии 2-3 м от детей расставляет игрушки и говорит: «Мишке, зайке и лисичке скучно сидеть одним. Позовем их играть вместе с нами. Чтобы они нас услышали, звать надо громко, вот так: «Миша, иди!» Дети вместе с педагогом зовут мишку, лису, зайку, потом играют с ними. | |
| II. Различение высоты, силы, тембра голоса одинаковых звуков, слов, фраз  **«Колобок».**  **Цель:** найти спрятанный предмет, ориентируясь на динамику (громче-тише) звучания песни.  **Оборудование:** колобок, предметы: камень, деревья, пруд, дом, клумба. Игровое поле- поляна.  **Инструкция:** водящий отворачивается. Все предметы расставляются на игровом поле. Педагог прячет колобка за какой-либо предмет, при этом договариваясь с остальными детьми.Дети поют любую песню, а педагог водит указкой по игровому полю. Если указка близко к колобку, то песня поется громче, если далеко - поется тише. | II.Различение высоты, силы, тембра голоса одинаковых звуков, слов, фраз  **«Далеко - близко».**  **Цель:** различение на слух уровня громкости звучащего предмета, воспроизведение уровня громкости звучащего предмета по образцу .  **Оборудование:** картинки животных- далеко, близко.  **Инструкция:** послушай и определи далеко или близко находится звучащий объект, а потом скажи так же.  Кричат дети: АУ (громко), АУ (тихо).Лает собака: АВ (громко), АВ-АВ (тихо). Мяучит кошка, мычит корова, поет петух, кудахчет курица, квакают  лягушки, каркает ворона, блеет овечка и т. п. | |
| II.Различение высоты, силы, тембра голоса одинаковых звуков, слов, фраз  **«Разные голоса».**  **Цель:** формирование различения тембра и высоты голоса.  **Оборудование:** картинки с изображением медведя, зайца, волка, мышки.  **Инструкция:** Предложите ребенку повторить слова персонажей их голосами.  По лесу медведь идет и кричит: «Где мед? Где мед?  Белый зайка говорит: «Лапка у меня болит».  Громко серый волк завыл: «Я вчера голодный был!».  Мышка мышке рассказала: «Я на кухне сыр искала». | II.Различение высоты, силы, тембра голоса одинаковых звуков, слов, фраз  **«Далеко - близко».**  **Цель:** различение на слух уровня громкости звучащего предмета, воспроизведение уровня громкости звучащего предмета по образцу.  **Оборудование:** картинки тучи, малыша- далеко, близко.  **Инструкция:** Послушай и определи далеко или близко находится звучащий объект. а потом скажи так же.  Дует ветер: У (громко), у (тихо).  Плачет малыш: УА (громко), уа (тихо). | |
| II.Различение высоты, силы, тембра голоса одинаковых звуков, слов, фраз  **«Разные голоса».**  **Цель:** формирование различения тембра и высоты голоса.  **Оборудование:** картинки с изображением девочки.  **Инструкция:** Прочитайте ребенку стихотворение и произнесите звук [а] соответствующим образом.  «Аня утром рано встала,  Очень громко закричала: «А-а-а!»  Тихо, Аня, не кричи,  Других деток не буди.  Тихо: «А-а-а» произнеси». | II.Различение высоты, силы, тембра голоса одинаковых звуков, слов, фраз  **«Разные голоса».**  **Цель:** формирование различения тембра и высоты голоса.  **Оборудование:** картинки с изображением птицы, медведя.  **Инструкция:** педагог читает стихотворение и произносит  звук [а] соответствующим образом.  «Анечка гулять пошла, видит – птичка у крыльца.  Птичка тоненько поет, широко открыла рот: «А-а-а».  А в лесу гуляет мишка, косолапый шалунишка.  Низким голосом поет, широко открыл свой рот: «А-а-а».  Дети повторяют голоса птички, мишки. | |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. РАЗЛИЧЕНИЕ СЛОВ БЛИЗКИХ ПО СОВЕМУ СОСТАВУ   **«Слушай и выбирай».**  **Цель:** развитие фонематического восприятия, дифференциация слов, близких по звучанию.  **Оборудование:** картинки ком, сом, лом, дом и т.п.  **Инструкция:** Перед ребенком картинки со сходными по звучанию словами. Взрослый называет предмет, а ребенок поднимает соответствующую картинку. | III.РАЗЛИЧЕНИЕ СЛОВ БЛИЗКИХ ПО СОВЕМУ СОСТАВУ    **«Верно-неверно».**  **Цель:** развитие фонематического восприятия.  **Оборудование:** картинки: ворота, дом, подушка и т.п.  **Инструкция:** педагог показывает картинку и называет предмет, заменяя первую букву (форота, корота, морота, ворота, порота, хорота). Задача ребенка – хлопнуть в ладоши, когда он услышит правильный вариант произношения. |
| III.РАЗЛИЧЕНИЕ СЛОВ БЛИЗКИХ ПО СОВЕМУ СОСТАВУ  **«Правильно-неправильно».**  **Цель:** развитие фонематического восприятия.  **Оборудование:** картинки: вагон, дом, подушка и т.п.  **Инструкция:** педагог показывает ребенку картинку и громко, четко называет то, что на ней нарисовано, например: "Вагон". Затем объясняет: "Я буду называть эту картинку то правильно, то неправильно, а ты внимательно слушай. Если я ошибусь - хлопни в ладоши. Вагон - вакон - фагон - вагон - факон - вагом" и т.д. Вначале давайте слова, легкие по звуковому составу, затем - более сложные. | III.РАЗЛИЧЕНИЕ СЛОВ БЛИЗКИХ ПО СОВЕМУ СОСТАВУ  **«Выбери картинку».**  **Цель:**формировать умение различать звук.  **Оборудование:** картинки с изображением предметов.  **Инструкция:** педагог называет слова, а дети поднимают карточку с изображением предмета, который назвал педагог и произносят слово.  Сом, том, дом.  Суп, сук, жук  Зубы, губы,шубы. |

|  |  |
| --- | --- |
| III.РАЗЛИЧЕНИЕ СЛОВ БЛИЗКИХ ПО СОВЕМУ СОСТАВУ  **«Звук заблудился».**  **Цель:** развитие фонематического восприятия.  **Оборудование:** картинки: дочка-бочка, ложка- лодка, лед- мед.  **Инструкция:** Ребенок должен отыскать не подходящее по смыслу слово и подобрать нужное: Мама с бочками (дочками) пошла По дороге вдоль села. Сели в ложку (лодку) и - айда! По реке туда-сюда. Мишка плачет и ревет: Просит пчел, чтоб дали лед (мед). Доски на гору везем, Будем строить новый ком (дом). | III.РАЗЛИЧЕНИЕ СЛОВ БЛИЗКИХ ПО СОВЕМУ СОСТАВУ  **«Слушай и выбирай».**  **Цель:**формировать умение различать звук.  **Оборудование:** картинки: рак, лак, мак, бак, сок, сук, дом, ком, лом, сом, коза, коса, лужи, лыжи, мишка, мышка, миска.  **Инструкция:** перед ребенком картинки с предметами, названия которых близки по звучанию:  рак, лак, мак, бак  сок, сук  дом, ком, лом, сом  коза, коса  лужи, лыжи  мишка, мышка, миска и т.д. Педагог называет 3-4 слова в определенной последовательности, ребенок отбирает соответствующие картинки и расставляет их в названном порядке. |
| IV.Дифференциация слогов  **«Цепочка».**  **Цель:** различение слогов на слух.  **Инструкция:** Слоги произносятся по очереди ПА-ТА-МА-ПА-ТА-МА,ТО-ПУ-АХ и т.п. | IV.Дифференциация слогов  **«Запомни и повтори».**  **Цель:** различение слогов на слух.  **Инструкция:** дети запоминают три-четыре слога с оппозиционными звуками: СА-ЗА-ЗА-СА, ЗО-ЗО-СО-ЗО, СУ-ЗУ-СУ-СУ. |
| IV.Дифференциация слогов  **«Живые слоги».**  **Цель:** различение слогов на слух.  **Инструкция:** трое детей запоминают по одному слогу и уходят за ширму, а выходя оттуда, произносят их; остальные ребята определяют, какой слог был первым, вторым и третьим. Позднее в игры вводятся слоги, составляющие слово, например МА-ШИ-НА, после называния слогового ряда дети отвечают, что получилось, или находят такую картинку среди других. | IV.Дифференциация слогов  **«Что лишнее?»**  **Цель:** различение слогов на слух.  **Инструкция:** педагог произносит ряды слогов «па-па-па-ба-па», «фа-фа-ва-фа-фа»... Ребенок должен хлопнуть, когда услышит лишний (другой) слог. |
| IV.Дифференциация слогов  **"Одинаковые или разные".**  **Цель:** различение слогов на слух.  **Инструкция:** Ребенку на ушко говорится слог, затем педагог произносит тот же слог или совершенно противоположное сочетание звуков. Задача дошкольника угадать, одинаковые или разные слоги были произнесены. | IV.Дифференциация слогов  **«Бабочка»**  **Цель:** дифференциация слогов, близких по звуковому составу.  **Инструкция:** педагог предлагает детям «превратить руки в бабочек» (скрестить кисти рук в запястьях, прижать ладони тыльными сторонами друг к другу, выпрямив пальцы – бабочка сложила крылья, взмах крыльев осуществляется только легким, но резким движением в запястьях). Бабочка летит, пока педагог произносит слоги («песенки»), но замирает, когда педагог произносит слог «ай»: ам, ом, ай, ап, оп, ох, ах, ай, ам, ах, ух, ай... |

|  |  |
| --- | --- |
| V.Дифференциация фонем  **«Поймай звук».**  **Цель:** умение различать звуки речи.  **Инструкция:** педагог произносит гласные звуки, а ребенок должен хлопнуть в ладоши, услышав заданную фонему. | V.Дифференциация фонем  **«Утки и окуни».**  **Цель:** научить детей узнавать на слух и различать ударные гласные О и У.  **Инструкция:** дети делятся на две команды - “утки” и “окуни”. Они двигаются произвольно по комнате. Педагог произносит поочередно слова то с ударным звуком У, то с ударным звуком О. Дети - “окуни” должны замереть, когда услышат слово со звуком О, а “утки” - когда услышат слово со звуком У. Кто не останавливается во время, выбывает из игры. Выигрывает тот, кто ни разу не ошибся и дольше всех остался на площадке.  *Слова для игры:* обруч, овощи, осень, ослик, остров, отдых, отпуск, Оля, озеро, овцы, орден, облако, угол, удочка. |
| V.Дифференциация фонем  **«Почтовые ящики».**  **Цель:** научить детей узнавать на слух и различать фонемы.  **Оборудование:** почтовые ящики, картинки: том-дом, коза- коса и т.п.  **Инструкция:** на игровом поле пары почтовых ящиков со сходными звуками (например: т – д, с – сь, з – ж, л – р и так далее). Ребёнку предлагаются картинки с заданными звуками в начале слова, ему нужно «расселить» картинки по ящикам. | V.Дифференциация фонем  **«Звуковые песенки».**  **Цель:** научить детей узнавать на слух и различать фонемы.  **Оборудование:** картинки: девочка в лесу, плачет ребенок, удивление.  **Инструкция:** предложите ребенку составить звуковые песенки типа «а-у» (дети кричат в лесу), «у-а» (плачет ребенок), «и-а» (кричит ослик), «о-о» (мы удивляемся). Сначала ребенок определяет первый звук в песенке, протяжно пропевая ее, затем - второй. Потом малыш с помощью взрослого выкладывает эту песенку из звуковых символов и прочитывает составленную схему. |
| V.Дифференциация фонем  **«Угадай, чья песенка»*.* Цель:** научить детей узнавать на слух и различать фонемы.  **Оборудование:** картинки- комар, ветер, жук, тигр.  **Инструкция:** Комарик говорит – зззз, ветер дует – сссс, жук жужжит – жжжж, тигр рычит – рррр… Педагог произносит звук, а ребенок отгадывает, кто(что) его издает. | V.Дифференциация фонем  **«Подарки».**  **Цель:** научить детей узнавать на слух и различать фонемы.  **Оборудование:** картинки девочки и мальчика, предметы.  **Инструкция:** Дети должны разложить картинки с твердым и мягким звуком в названии предметов героям (первый звук в их названии или именах соответствует изучаемым звукам. Например, Петя и Полина, гномы Тим и Том, Миша и Маша и т.п) |
| V.Дифференциация фонем  **«Мы едем, едем, едем…».**  **Цель:** научить детей узнавать на слух и различать фонемы.  **Оборудование:** плоскостные изображения поезда и самолета, предметные картинки со звуками [т], [п] в названиях.  **Инструкция:** на столе предметные картинки (кот, утка, кит, бегемот, пума, панда, попугай, мотылек) педагог предлагает детям рассмотреть и назвать их. Дети «рассаживают» животных, птиц, насекомых в поезд и самолет. В поезд можно «посадить» только тех животных, в названиях которых есть звук [п], а в самолет — только тех, в названиях которых есть звук [т]. | V.Дифференциация фонем  **«Разложи картинки».**  **Цель:** научить детей узнавать на слух и различать фонемы.  **Оборудование:** картинки -ботинки, помидор, банка, бусы, полка, подушка, баран, посуда, пушка, булка.  **Инструкция:** дети раскладывают картинки (ботинки, помидор, банка, бусы, полка, подушка, баран, посуда, пушка, булка…) со звуками [п], [б] по символами: [п] - пыхтит тесто, [б] - болбочет индюк. |
| V.Дифференциация фонем  **«Шапочки».**  **Цель:** научить детей узнавать на слух и различать фонемы.  **Оборудование:** плоскостные изображения шапочек синего и зеленого цвета на каждого ребенка.  **Инструкция:** педагог показывает картинку или называет слово со звуками, например, [л'], [ л]. Дети должны «надеть» шапочку нужного цвета: если в слове звук [л] – синюю, если звук [л']- зеленую. | V.Дифференциация фонем  **«Звуковые песенки».**  **Цель:** научить детей узнавать на слух и различать фонемы.  **Оборудование:** картинки-дети кричат в лесу, плачет ребенок, кричит ослик, удивление.  **Инструкция:** дети составить звуковые песенки типа «а-у» (дети кричат в лесу), «у-а» (плачет ребенок), «и-а» (кричит ослик), «о-о» (мы удивляемся). Сначала дети определяют первый звук в песенке, протяжно пропевая ее, затем - второй. |
| VI.Развитие навыков элементарного звукового анализа  **«Определи общий звук».**  **Цель:** научить выделять общий звук в словах.  **Оборудование:** картинки  **Инструкция:** педагог произносит несколько слов, в каждом из которых есть один и тот же звук: робот, корона, топор, парта и спрашивает у ребенка, какой звук есть во всех этих словах. | VI.Развитие навыков элементарного звукового анализа  **"Нужное слово".**  **Цель:** развивать навыки звукового анализа и синтеза.  **Инструкция:** по заданию педагога дети произносят слова с определенным звуком в начале, середине, конце слова. |

|  |  |
| --- | --- |
| VI.Развитие навыков элементарного звукового анализа  **«Собери слово»**.  **Цель:** развивать навыки звукового анализа и синтеза.  **Инструкция:** педагог произносит слово по звукам, например: К, О, Т, дети должны догадаться, какое это слово. | VI.Развитие навыков элементарного звукового анализа  **«Отгадай имя».**  **Цель:** развивать навыки звукового анализа и синтеза.  **Оборудование:** картинки или игрушки, чтобы первые буквы их названий составили имя.  **Инструкция:** «Вот кукла. Чтобы догадаться, как ее зовут, нужно назвать первые звуки в словах и составить из них имя». Например: машина (М), автобус (А), Шрек (Ш), Арбуз (А)- МАША. Можно усложнять условия - составлять слово, например, по вторым или по последним звукам слов. |
| VI.Развитие навыков элементарного звукового анализа  **«Найди все предметы, начинающиеся на звук …»** **Цель:** развивать навыки звукового анализа и синтеза.  **Инструкция:** педагог предлагает детям назвать все окружающие предметы, названия которых начинаются на определенный звук (например на К). | VI.Развитие навыков элементарного звукового анализа  **«Подскажи Петрушке звук»**. **Цель:** развивать навыки звукового анализа и синтеза.  **Оборудование:** картинки.  **Инструкция:** Петрушка называет предметы (картинки), но не договаривает последний звук. Ребенок должен подсказать не произнесенный Петрушкой звук. |

|  |  |
| --- | --- |
| VI.Развитие навыков элементарного звукового анализа  **«Заправка».** **Цель:** развивать навыки звукового анализа и синтеза.  **Оборудование:** игрушечная машинка и три кубика.  **Инструкция:** Кубики это колонки на заправке. Педагог называет слова. Если заданный звук слышится в начале слова, ребенок ставит машинку около первой бензоколонки, в середине – около второй, в конце – около третьей. | VI.Развитие навыков элементарного звукового анализа  **«Шифровальщики»**. **Цель:** развивать навыки звукового анализа и синтеза.  **Оборудование:** картинки, символы звуков.  **Инструкция:** дети становятся шифровальщиками, они должны зашифровать слова – заменить все звуки в них на символы, т.е. произвести фонематический анализ. |
| VI.Развитие навыков элементарного звукового анализа  **«Собери мячики»**.  **Цель:** развивать навыки звукового анализа и синтеза.  **Оборудование:** карточки, на одной стороне которых нарисованы мячи, а на другой разные предметы. **Инструкция:** ребенку нужно разложить мячики по коробочкам. Если название картинки начинается на гласный звук, ее нужно положить в красную коробочку, если на твердый согласный звук – в синюю, если на мягкий согласный – в зеленую. Во втором варианте вместо мячиков можно использовать круги трех цветов. Ребенок достает из коробочки по одному «мячику» и придумывает слова. Если мяч красный - нужно придумать слово на гласный звук, синий – на твердый согласный, зеленый – на мягкий согласный. | VI.Развитие навыков элементарного звукового анализа  **«Мозаика».** **Цель:** дифференциация гласных-согласных, твердых - мягких звуков.  **Оборудование:** квадраты красного, синего, зеленого цвета. **Инструкция:** педагог произносит ряд звуков, а дети выстраивают мозаику, выкладывая квадрат нужного цвета (если звук гласный – красного, если звук твердый согласный – синего, если звук мягкий согласный – зеленого). Второй вариант: дети получают готовую мозаику. Нужно разгадать, какие звуки «построили» эту мозаику. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Фонематический слух – это способность человека слышать и узнавать фонемы, то есть различать все звуки речи.** Он нужен,  чтобы ребенок научился:   * «улавливать» звуки, благодаря которым смысл одного слова отличается от смысла другого   (н-р, мышка-мишка, дом-том)   * правильно выстраивать предложения и фразы, * согласовывать падежные окончания, число и род различных частей речи.   Письменная речь формируется на основе устной, и проблемы с фонематическим слухом в будущем могут привести к серьезным нарушениям чтения и письма: дислексии и дисграфии. Очень важно не упустить момент и как можно раньше начать работу с ребенком по развитию слухового внимания и памяти.  16509446_25329-700x500 | **Этапы формирования фонематического слуха дошкольников:**  **I этап**  **Узнавание неречевых звуков**  **II этап**  **Различение высоты, силы, тембра голоса на материале**  **одинаковых звуков, слов, фраз**  **III этап**  **Различение слов, близких по своему звуковому составу**  **IV этап**  **Дифференциация слогов**  **V этап –**  **Дифференциация фонем**  **VI этап**  **Развитие навыков элементарного звукового анализа** |
| ***А знаете ли Вы***  ***что будет уметь Ваш ребенок,***  ***если у него будет развит фонематический слух?*** | скачанные файлы |

Картотека игр на развитие фонематического восприятия в рамках проекта «Профилактика речевых нарушений у детей 4-5 лет».

Учителя- логопеды:

Колодина И.А.

Мусатова И.Ю.

2019-2020 учебный год